

# 中国民间文学大系出版工程

## 工 作 通 讯

2025年10月（第8期）

【总第91期】

### 大系出版工程两项展演活动荣获第二届中华优秀传统文化 视听大会晚会类 2024-2025 年度好作品

2025年10月27日，第二届中华优秀传统文化视听大会讲评交流活动在北京举办。由广东省民间文艺家协会、清远市连南瑶族自治县人民政府共同报送的《2024南方民间说唱交流展演》，由河南省三门峡市湖滨区委宣传部报送的《中国江北民间小戏》同获“第二届中华优秀传统文化视听大会晚会类 2024-2025 年度好作品”荣誉。

这两件获奖作品是2024年度中国民间文学大系出版工程的两次社会宣传推广展演活动。此次获得荣誉，既是对中国民协、省级民协实施大系出版工程、坚守学术原则、探索“两创”工作成果的高度认可，更是对各地民协坚守文化初心、勇担时代使命、在传承与创新中华优秀传统文化的征程中奋力前行的重要激励。大系出版工程将继续深入挖掘优秀传统民间文学内涵，精心打造更多兼具思想深度、艺术高度与观赏价值的精品力作。

第二届中华优秀传统文化视听大会由中国文联指导，中国电视艺术家协会、江苏省文联、江苏广电总台主办。中国视协原主席、中华优秀传统文化影像传播委员会名誉会长胡占凡，中国视协副主席、中国视协中华优秀传统文化影像传播委员会会长、江苏广电总台台长葛莱，中国视协分党组成员、副秘书长、一级巡视员高健，江苏省文联副主席、

书记处书记刘轩明等有关领导和来自全国各级广电媒体、网络视听平台和专业院校的创作者代表与学界专家 200 余名出席活动。

活动期间还组织开展了专家讲评分享和主创交流等，业界专家和优秀作品主创围绕如何推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展进行了经验分享与深入交流。

## **《中国民间文学大系·山西卷》改稿会 暨业务培训会在朔州举办**

为持续落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》精神，促进《大系·山西卷》编纂工作提质增效，10月10日至12日，《中国民间文学大系·山西卷》改稿会暨业务培训会在朔州市举办。会议由中国民间文学大系出版工程编纂出版工作委员会、山西省文联主办，中国文联出版社、山西省民协、朔州市文联、朔州市民协承办。

中国民协分党组成员、副秘书长，一级巡视员侯仰军，山西省文联党组书记、常务副主席王志峰，中国文联民间文艺艺术中心副主任（挂职）王春莉，中国民协理论 research 处二级调研员、大系出版工程编纂出版工作委员会办公室主任张礼敏，中国社会科学院民族研究所副研究员，大系出版工程学术委员会委员、编纂出版工作委员会“民间传说”专家组副组长王尧，山西大学文学院副教授，大系出版工程编纂出版工作委员会“民间故事”专家组成员郭俊红，中国文联出版社编审苏晶、编辑徐国华，山西省民协驻会副主席、秘书长周囊，朔州市文联党组书记、主席安文义，朔州市民协主席李岷屏以及《大系·传说·山西卷》《大系·故事·山西卷·万荣笑话分卷》主编等参加会议。

会上，侯仰军结合大系出版工程整体推进情况，对山西卷编纂工作提出具体要求。他指出，山西卷编纂要锚定“高质量出版”目标，要以严谨细致的态度对标编纂规范，全力解决当前存在的问题；要充分挖掘山西民间文学的独特魅力，突出地域文化特色，让山西卷成为展现山西民间文化的精品力作；各参与单位、人员要充分认识到大系出版工程的重要性和紧迫性，密切协作，形成工作合力，高效推进编纂进度，确保山西卷按时高质量完成。

王志峰强调了《大系》编纂工作的重要意义，提出要强化责任担当，切实增强工作的责任感和紧迫感，将其摆在文联工作的重要位置，全力保障，扎实推进；要全力配合落实，认真听取、消化吸收各位领导和专家的宝贵意见与建议，严格按照大系编纂的体例规范和学术要求，组织精干力量，对传说、笑话两卷的书稿进行精心修改、打磨、完善，确保按时保质完成编纂任务；要珍惜学习机会，虚心求教，潜心钻研，努力提高自身的专业素养和编纂能力，真正把这次培训的成果转化提升工作质量的实效。

分组改稿阶段，与会人员采取按卷分组、集体阅卷、逐篇审读的方式进行文本修改，专家及编辑针对稿件中的文本校勘、内容取舍、版权授权、体例规范等问题进行“一对一”指导，与编纂团队深入交流探讨，现场破解编纂过程中的难点堵点。

在总结会上，与会人员一致认为改稿会为参编人员提供了现场交流探讨的机会，使大家可以面对面交流，及时处理了很多共性问题与细节问题，达到了事半功倍的效果，大大提高了编纂效率；“改稿+业务培训”的模式改变了以往专家授课单项信息传递的模式，使参编人员更好、更充分地双向交流，促进了团队之间的磨合，提升了专家、编辑、编委之间的协同合力；改稿会也为编纂人员提供了一次实操培

训，突出了专业性、系统性，达到了举一反三的效果，为后续卷本提质增效积累了经验，为山西卷的编纂出版按下“加速键”。

## 《中国民间文学大系·河北卷》封闭改稿会暨业务培训会 中国民间文学大系出版工程普及系列读本专家审稿会 在河北正定举办

为深入贯彻《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》要求，推动《中国民间文学大系·河北卷》编纂工作优化升级，10月16日至20日，《大系·河北卷》封闭改稿会暨业务培训会在河北省石家庄市正定县举办。本次会议由中国民间文学大系出版工程编纂出版工作委员会、河北省文联主办，中国文联出版社、河北省民协承办。中国民协分党组成员、副秘书长、一级巡视员侯仰军，中国民协副主席、黑龙江省文联副主席、大系出版工程学术委员会委员郭崇林，河北省文联党组成员、副主席任源，中国文联出版社副总经理程翔云，中国民协顾问、河北省民协名誉主席、大系出版工程学术委员会委员郑一民，大系出版工程学术委员会委员刘晔原，大系出版工程编纂出版工作委员会专家于学斌、李丽丹，中国文联出版社责任编辑袁靖、赵小慧以及《大系·传说·河北卷·邯郸分卷》《大系·传说·河北卷·保定分卷》主编、编委等参加会议。

在启动仪式上，侯仰军介绍了大系出版工程的整体推进情况，对河北省已取得的成绩给予充分肯定。侯仰军指出，《大系》封闭改稿会是提升编纂质效的有效形式，要当场交流认识、提出问题、解决问题；特别强调大系出版工程不仅是书籍出版工作，更是为农耕时代的优秀民间文学画下一个句号。

任源代表河北省文联对各位领导专家的到来表示热烈的欢迎；指出扎实推进《大系》出版工程，是学习践行习近平文化思想的重大举措，是一项功在当代、利在千秋的重要使命，是河北民间文艺事业高质量发展、提高民间文艺工作者能力水平的客观要求；河北编纂人员要虚心向专家学习请教，确保按时高质量完成编纂任务。

在分组改稿阶段，与会人员以卷本为单位，采取集体审阅、逐篇核校的方式修改稿件。专家与编辑针对稿件中的分类不清、文字错误、图片偏差及格式不规范等问题进行即时指导和现场沟通，共同破解编纂工作中的各类“疑难杂症”，一次性完成了稿件的全面修订，消除了遗留问题，最大限度缓解后续出版社“三审三校”的工作压力，提升了编纂效能。

在总结会上，与会人员均对封闭改稿制度给予了高度肯定，认为该制度为编纂人员提供了“一对一”现场交流的平台，高效化解了大量疑难问题与细微错误，明显加快了编纂进度；“封闭改稿+专家指导”改进了以往专家单向指导、编纂人员被动接受的培训模式，化被动为主动，实现了二者之间的双向交流，在改稿的同时还培训了编委，不仅让专家深入了解了编纂工作中的具体困难，还保证编纂人员能立即就工作中出现的新问题向专家寻求指导，充分强化了团队之间的默契，提升了专家、责编、主编三方之间的合作张力，实现了事半功倍的效果；封闭改稿会通过集中化、系统化的实操培训，帮助编纂人员深入掌握编辑规范和语言表达技巧；另外，封闭改稿的沉浸式环境有助于编纂人员深刻理解其工作的严谨性和重要性，通过反复修改卷本、分析问题，增强了责任感，保证高质量完成每一份稿件。

为更好实现民间文学的社会宣传推广和转化利用，本次会议还同期召开了大系出版工程普及系列读本专家审稿会。侯仰军，程翔云，

大系出版工程编纂出版工作委员会办公室主任张礼敏、副主任崔梦婕，江苏省民协副秘书长李林青等参会。

普及系列读本主要针对少年儿童读者，促进他们对中国民间文学的了解，让中华优秀传统文化陪伴少年儿童成长的每一个阶段。本次审稿会共审读了两套普及读本，分别由中国文联出版社和大系出版工程徐州阅习馆负责具体组织编纂工作。中国文联出版社责任编辑程语，徐州阅习馆副馆长兼秘书长、徐州市小荷少年文学院院长朱兴亚分别介绍了两版普及读本的设计理念、编纂原则、编排逻辑、插图版式、当前进度。大系出版工程学术委员会委员郭崇林、郑一民、刘晔原，原北京市门头沟区三家店小学校长、书记田俊晓，人民文学出版社·天天出版社副编审张菱儿分别对两套读本进行了审读和指导。专家从故事选取、插画配图、封面设计，到拼音标注、阅读兴趣、家校互动等多个方面提出了宝贵的建设性意见，与编纂团队进行了深入沟通和交流，共同探讨解决了共性问题 and 后续工作流程，为普及读本的进一步修改完善、出版发行、推广使用打下了坚实基础。

本次活动是中国民协施行《中国民间文学大系》“封闭改稿制”以来的第二次落地实施，在充分借鉴大连封闭改稿会成功经验的基础上，深入结合河北省《大系》卷本具体情况，灵活、高效推进现场改稿工作，是《大系》封闭改稿制的又一次成功实践。

## 《中国民间文学大系·传说·山东卷·潍坊分卷（二）》 编纂工作会议召开

2025年10月18日，《中国民间文学大系·传说·山东卷·潍坊分卷（二）》编委会召开会议，安排部署第二卷编纂工作。全体编

委会成员参加会议。

潍坊市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席、《大系·传说·山东卷·潍坊分卷（二）》编委会主任刘世海就编纂工作提出四点要求：

一是要切实提高政治站位，深刻把握实施大系出版工程的重大意义，更加自觉主动地把推进《大系》编纂出版和贯彻落实习近平文化思想紧密结合起来，更好担负起新时代的文化使命。

二是要牢固树立精品意识，确保编纂质量。在搜集整理、研究阐释、编纂出版各环节都要注重科学性、学术性、示范性，地域性，要按照上级要求，高标准、高要求、高质量地打造一部展现潍坊文化特色，反映生活力度，富有恒久价值的传世精品。民间文学源自基层百姓的生活，需要活态性、生活性、历史性和文化性的记录。要牢固树立质量第一的观念，在田野普查、文字记录、图片拍摄和音频视频等信息采集环节严格把关。“潍坊故事卷”在全省率先正式出版，是全省的样板，我们也积累了丰富的经验；同时也要学习其他省市的好经验好办法，根据传说线索，深入基层走访老故事家；整理收录最民间的传说文本、录制视频、拍摄照片，把当代最真实的民间文学状态保存下来。要注重学术规范，多维度、多向度、全方位展现潍坊民间文学的历史风貌与人文精神。

三是要突出潍坊特色，展现地域文化魅力。在编纂过程中，要特别注意挖掘和展现潍坊民间文学的独特性。要充分反映潍坊人文历史文化，要把“中国民间文艺之乡”的丰富内涵充分展现出来。要学习《大系》编纂的先进学术理念，对讲述环境、文化背景、民俗背景进行必要阐释，让后人能够理解这些故事背后的文化语境。要合理利用现代技术手段，通过图片、音频、视频等多种形式，立体呈现潍坊民间文学的独特魅力。

四是要树立时间观念，抓紧推进各项工作。大系出版工程自 2018 年正式启动以来，全国各地的编纂工作都在加紧进行。我们已经有了良好的基础，但要看到任务的紧迫性。各参与单位和编纂人员要制定详细的工作计划，明确时间节点，落实责任分工。要借鉴其他地区的成功经验，配备精干力量，保障工作条件，确保按时优质完成编纂任务。各县市区文联也要全力配合，为编纂工作顺利进行提供支持。

会后，主编王治喜根据《工作手册》，就选篇原则、正文后诸信息、附记撰写、附录编纂等进行了业务培训。

《大系·潍坊卷》的编纂工作自 2020 年 6 月正式启动。潍坊市文联、潍坊民协承担了《大系》潍坊故事卷和潍坊传说卷编纂工作，并于 2024 年 1 月在全省率先正式出版了《大系·故事·山东卷·潍坊分卷》。

《大系·传说·山东卷·潍坊分卷》计划分两卷编纂，第一卷的初稿已经编纂完成并于 2025 年 6 月报送《大系》专家组审读；第二卷拟于年底前完成初稿的编纂。

## 《中国民间文学大系·故事·江苏卷·盐城分卷》审稿会 暨工作交流会在盐城举办

2025 年 10 月 25 日至 26 日，《中国民间文学大系·故事·江苏卷·盐城分卷》（以下简称《盐城故事卷》）审稿会暨工作交流会在盐城市盐都区博物馆隆重举行。本次活动旨在汇聚专家智慧，审订书稿内容，深化工作交流，并实地调研盐城民间文化的活态传承，为《盐城故事卷》的高质量出版奠定坚实基础。

本次活动特邀中国民间文学大系编纂出版工作委员会俗语专家组副组长、江苏省民协民间文学专委会主任崔月明莅临指导，常州、淮安、宿迁、连云港等地市民协主席、主编代表马士勇、陈瑾、陈斯金、徐洪绕等应邀参会，与盐城市民间文艺家协会主席苏万才、秘书长唐鸣及盐城编委会专家代表等一同交流大系出版工作。

25日上午，《盐城故事卷》审稿会正式召开。盐城市民协对前期编纂工作情况进行了详细汇报，与会专家对书稿内容进行了深入、细致的审议，就故事的遴选、文本的规范性与科学性、地方特色的呈现等方面提出了宝贵的专业性意见。当日下午，与会专家一行前往东晋水城，实地调研了民间艺术的活态化展示与传承情况，对盐城在保护与利用非遗资源方面取得的成果给予了高度评价。

26日上午，与会人员赴大洋湾景区开展民俗文化采风活动，亲身感受盐城深厚的文化底蕴与独特的自然人文风貌，为民间文学的搜集与研究积累了鲜活的素材。

本次会议的成功举办，不仅有效推进了《盐城故事卷》的编纂进程，更加强了江苏省内各地市民间文艺工作的横向交流与协同合作。与会代表一致认为，盐城丰富的民间文学资源独具魅力，通过此次审稿与交流，进一步明确了编纂方向，对传承地方文脉、讲好盐城故事具有重要的推动作用。

## 《中国民间文学大系》卷本立项与出版数量统计表

(截至：2025 年 10 月 31 日)

省份	已启动	已出版	其中 2025 出版
河南	67	13	2
辽宁	45	12	3
江苏	39	3	
黑龙江	29	6	5
山西	29	0	
山东	28	6	1
甘肃	27	11	5
云南	27	7	1
广东	27	2	
广西	26	4	
新疆	24	5	
吉林	20	2	
四川	19	6	2
湖南	17	7	1
河北	16	6	1
陕西	15	2	
内蒙古	15	1	
青海	15	3	
天津	12	3	3
安徽	11	2	

省份	已启动	已出版	其中 2025 出版
浙江	18	2	1
海南	10	1	
江西	10	1	
上海	10	1	1
湖北	9	2	
贵州	8	0	
重庆	7	1	
民间文学理论	9	1	
福建	6	2	
新疆兵团	5	0	
宁夏	4	1	
北京	4	0	
西藏	1	0	
香港特别行政区	0	0	
澳门特别行政区	0	0	
台湾省	0	0	
<b>共计</b>	<b>609</b>	<b>113</b>	<b>26</b>

注：“已立项”卷本统计标准，指已正式签订协议并已支付首付款的卷本。

**报送：**中国文联党组，中宣部文艺局，财政部教科文司，财政部预算项目评审中心，中国民协分党组

**抄送：**各省（区、市）和新疆兵团文联、民协

**大系出版工程编纂出版工作委员会办公室 2025年10月31日印制**