

# 中国民间文学大系出版工程

## 工 作 通 讯

2025年6月（第4期）

【总第87期】

### “非遗赋能·神话新生”中国神话交流活动成功举办

“中国人民是具有伟大梦想精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终心怀梦想、不懈追求，我们不仅形成了小康生活的理念，而且秉持天下为公的情怀，盘古开天、女娲补天、伏羲画卦、神农尝草、夸父追日、精卫填海、愚公移山等我国古代神话深刻反映了中国人民勇于追求和实现梦想的执着精神。”习近平总书记曾在第十三届全国人民代表大会第一次会议上这样说。

5月29日至30日，中国神话交流活动在四川成都举行。作为中国民间文学大系出版工程社会宣传推广活动之一，神话交流活动成为第九届中国成都国际非遗节（以下简称非遗节）一大亮点。

本次活动由“神话新生”学术分享会和“神话赋能”传播分享会两部分构成，聚焦中国神话传说，依托大系出版工程的学术资源，搭建文化研讨与产业推广双重平台，助力神话在传承中实现创造性转化和创新性发展。在学术领域，汇聚神话学、民间文学、民俗学等多学科权威专家学者，深入探讨神话的起源、传承等前沿研究成果，分析神话背后的社会、经济、文化根源及其变迁。在转化方面，整合政府资源、社会资本与科研力量，邀请媒体、企业和文博单位参与，围绕神话IP开发、传播推广等议题展开合作讨论，助力神话在传承与传播中实现创造性转化和创新性发展。

“这是中国成都国际非遗节举办 18 年以来首次举办神话主题的活动，极具开创性。民间文学是非遗中最基础也是最需要保护的项目，而神话是民间文学的瑰宝，发掘这一中华优秀传统文化资源的当代价值尤为重要。”中国非遗保护协会副会长、四川省文联名誉主席（中国成都国际非遗节主要策划人和发起人之一）郑晓幸说。

在“神话新生”学术分享会上，六位专家学者从各自研究领域出发，围绕神话主题作学术演讲。大系出版工程学术委员会委员、中国民协顾问程建军基于《中国民间文学大系·神话·河南卷》的研究，阐释中原神话群的生产特征及其传播意义，分析盘古开天、伏羲画卦等核心叙事，深入剖析中原神话的文化内涵与学术价值；大系出版工程“神话”专家组副组长、北京师范大学教授杨利慧聚焦《神话与可持续发展》这一议题，她从生态伦理、文化资本转化等维度，探讨古老智慧与现代文化创造的对话可能，为当前可持续发展议题提供来自神话视角的独到见解；《中国民间文学大系·神话·四川卷》主编、四川省社会科学院神话研究院研究员周明讲述了巴蜀神话的形成和特点，呼吁更多的人关注大禹治水、蚕丛鱼凫等巴蜀神话，把它们更好变为更有力的文化资源；四川省社科院资深研究员、巴蜀文化学首席专家谭继和以《古蜀与三星堆的神话叙事耦合》为题，揭示仙化在古蜀文明中的传承，阐释三星堆青铜器与古蜀之间的关系，展示了古蜀先民的精神史诗；四川大学教授李祥林以羌尔玛先祖神话，展现少数民族神话在文化认同构建中的重要作用；云南大学神话研究所副所长、副教授，大系出版工程“神话”专家组专家张多重点阐释碎片化传播对神话叙事结构的解构与重组，分析神话在短视频中完成的资源转化，提出神话应率先融入数字智能社会。

“神话赋能”传播分享会主要探讨两个话题。“神话与文旅产业的深度融合”话题由腾讯新文创研究院秘书长张玉玲担任主持人，华强方特文化科技集团股份有限公司副总裁云爱华，广东省博物馆副馆长陈邵峰，国家级非遗代表性项目华县皮影戏第五代传承人党飞华，斯洛文尼亚历史名城项目董事总经理桑娅·玛丽娅参与话题研讨分享。“神话的国际传播与品牌塑造”话题由非遗星球创始人，鼎欣文化科技（北京）有限责任公司总经理邓佳雯主持，北大汇丰商学院创新创业中心实践导师檀林，豪尔赫·兰多博物馆馆长瓦妮莎·迪艾兹·巴留乌索，中希文明互鉴中心中方秘书长、西南大学历史文化学院副院长王勇，国家级非遗代表性项目北京面人郎第三代传承人郎佳子彧，成都浓园文化艺术传播有限公司总经理蒋懿嘉参与话题研讨分享。嘉宾们从不同角度探讨了中国神话的价值与转化路径，为传统文化的当代发展提供了诸多思路。

四川省社会科学院神话研究院院长、四川省中华文化学会会长向宝云提到：“神话研究正从单一的文学研究逐步走向跨学科综合研究，充分揭示和展现出神话这一神奇浪漫的文化形式在中华文明史前史、中国文化史形成过程之中的独特价值和在当代越来越彰显的生命力。”

四川省文联副主席、成都市文联党组书记杨晓阳以“千年等一回”表达与专家学者交流的欣喜之情，他表示各位专家通过智慧分享和真知灼见，将更广泛、更有力、更持续地推动中华优秀传统文化当代价值的传播和转化，“新时代本身就是充满想象和创造力的时代，本身也是能够实现想象和创造的时代，我们祝愿并且相信，神话新生将不止于《哪吒》，在源源不断的文化传承和生生不息的文化创造中，将会有更多赓续文化根脉、展现时代价值的精品力作应运而生。”

中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长，大系出版工程领导小组办公室常务副主任荣书琴在总结活动时表示，此次神话交流活动是传承发展民间文学的有益尝试，也是落实习近平文化思想的创新实践。当前，信息化、智能化等技术变革，前所未有地使虚拟和现实融合，历史和当下融合，文化和经济、科技融合。我们在这样的背景下开展神话研讨传播活动，一是为了传播中国民间文学大系出版工程，传播承载中华文化精神内涵的民间文学，尤其是神话故事；二是通过学术研讨，挖掘和彰显神话在当代社会生活中独特而不可缺少的文化价值；三是通过产业推广，激活神话作为文化创新创造源泉的势能，赋能当代经济社会发展；四是通过中国成都国际非遗节的国际交流平台，向世界讲述中国神话故事。

本次活动由文化和旅游部非物质文化遗产司、中国民间文艺家协会、四川省文化和旅游厅、四川省文学艺术界联合会指导，成都市文化广电旅游局、武侯区人民政府、成都市文学艺术界联合会共同主办，中国文联“文艺两新”集聚区（武侯区）实践基地天艺·浓园艺术博览园承办。同期，第九届中国成都国际非遗节武侯区分会场民间艺术主题活动在天艺浓园国际艺术村举行，包括开幕式、神话主题国际艺术与非遗成果展、惠民文艺汇演、民间艺术市集等。

## **《中国民间文学大系·香港/澳门卷》编纂工作启动会召开**

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和《“十四五”文化发展规划》，切实执行中国文联、中国民间文学大系出版工程领导小组关于大系出版工程的年度工作计划，按照《中国民间文学大系出版工程实施总体方

案》，《中国民间文学大系·香港/澳门卷》编纂工作委托项目启动会于6月14日上午在香港树仁大学召开。

中国文联党组成员、书记处书记、大系出版工程领导小组副组长谢力，中国民协分党组成员、副秘书长、大系出版工程编纂出版工作委员会副主任侯仰军出席会议，共同为《大系·香港卷》《大系·澳门卷》主编颁发主编聘书。

谢力勉励香港卷、澳门卷主编团结发动社会各界人士，凝聚共识，做好“港澳卷”编纂出版工作，共同为完成这一国家重大文化工程、为增强人民群众的文化自信提供强有力支撑。侯仰军在讲话中介绍了《中国民间文学大系》总体编纂进度，强调了编纂出版《大系·香港/澳门卷》的重要意义，并结合《大系》总体要求和香港/澳门卷的实际情况提出了编纂要求。

中国文联香港会员总会副主席兼秘书长余昭科出席会议并致辞，对实施“港澳卷”编纂出版项目表示大力支持并寄予厚望。广东省文联曲杂民工作部二级调研员、广东省民协专职副主席陈龙武汇报了“港澳卷”前期筹备协商情况。香港树仁大学田家炳孝道文化教研中心主任、副教授、《大系·香港卷》主编区志坚，广东省民协副主席、华南理工大学新闻与传播学院教授、《大系·香港卷》主编储冬爱，澳门大学南国人文研究中心主任、中文系教授、澳门中华文化发展促进会副会长、《大系·澳门卷》主编龚刚，暨南大学文学院古籍所教授、澳门研究院院长、《大系·澳门卷》主编叶农先后发言，分别介绍了“港澳卷”编纂规划、研究团队构成及研究方法等。

中央政府驻香港联络办公室宣文部二级巡视员陈新育、中央政府驻香港联络办公室宣文部文艺处四级调研员容艺文，中国文联港澳台

办公室主任于海琳、港澳台处副处长王佳，中国民协对外联络处处长李刚，中国民协香港分会执行副会长兼秘书长林戈，广东民协副秘书长李文等出席会议。会议由中国民协二级调研员、大系出版工程编纂出版工作委员会办公室主任张礼敏主持。

14日下午，召开《大系·香港/澳门卷》工作推进座谈会。为了科学、高效推动“港澳卷”编纂出版工作，研究确定“港澳卷”编纂工作机制，为收集整理和编纂出版港澳地区优秀民间文学作品奠定基础，与会人员对照《“港澳卷”实施方案》逐条讨论。本次会议对“港澳卷”的编纂体例、组织机构、协调机制、协议签署、委托经费、支持经费、装帧设计等方案细节进行热烈讨论并逐一达成共识。

15日，由侯仰军带队，与会人员赴中国民协香港分会、香港传统技艺拓展协会考察座谈。中国民协香港分会执行副会长兼秘书长林戈详细介绍了该会的成立过程、组织建设、工作状况、发展思路和当前困难。侯仰军在座谈时表示，通过本次交流，对于香港民间文艺有了更为直观深入的了解，希望借实施大系出版工程的历史机遇，全面加强内地与港澳地区民间文艺工作的交流沟通，激活粤港澳地区优秀民间文艺资源，探索建立相关工作机制，扩展合作领域，打通沟通渠道，积极发展港澳民间文艺会员，大力支持港澳民间文艺工作者参与中国民协的各方面工作。

本次会议由大系出版工程领导小组、中国民协、中国文联香港会员总会共同主办，由大系出版工程编纂出版工作委员会、香港树仁大学、中国民协香港分会、中国民协对外联络处联合承办，广东省民协协办。

## 《中国民间文学大系·神话/传说/故事/小戏卷》

### 编纂工作培训会在内蒙古举办

6月23日至27日，《中国民间文学大系·神话/传说/故事/小戏卷》编纂工作培训会在内蒙古自治区呼伦贝尔市举办。中国文联党组成员、书记处书记，中国书协分党组书记、驻会副主席，大系出版工程领导小组副组长兼办公室主任李昕；中国文联副主席、中国民协主席，大系出版工程领导小组副组长、学术委员会常务副主任、编纂出版工作委员会主任潘鲁生；中国民协分党组书记、驻会副主席、秘书长，大系出版工程领导小组办公室常务副主任、编纂出版工作委员会常务副主任荣书琴；内蒙古文联党组成员、书记处书记、一级巡视员艺如乐图；中国文联出版社党委书记、董事长，大系出版工程领导小组办公室副主任、编纂出版工作委员会副主任尹兴；中国民协分党组成员、副秘书长，大系出版工程学术委员会委员、编纂出版工作委员会副主任侯仰军等出席开班仪式。各省（区、市）民协负责人、大系出版工程学术委员会和编纂出版工作委员会专家代表、中国文联出版社编校团队代表以及来自全国各地已立项卷本主编、编委等100多人参会。

开班仪式第一阶段由荣书琴主持。

李昕同志传达了6月16日中国文联党组会关于大系出版工程的要求，并进一步明确要求：一是作风要实，确保卷本质量。专家和主编要切实履行职责，按照相关要求，深入挖掘整理民间文学，充分关注“原汁原味”“全要素记录，保证真实性和完整性；同时加强质量把关与审核评估，建立质量把控体系。二是脚步要稳，注重编纂质效。在保证质量前提下加快编纂进度，各地、各卷本在编纂过程中遇到的困难要多汇报、勤沟通、想办法，中国民协强化联络协调，文联出版

社优化编纂流程。三是眼光要远，做好传播推广。重视成果转化，在实施《歌谣里的中国》、中国神话交流活动等成功案例基础上继续开拓思路，推动民间文学与现代科技结合，探索多媒体、数智化产品，促进民间文学与其他领域融合，实现创造性转化与创新性发展。

艺如乐图在致辞中表示，北疆文化蕴含着的璀璨民间文学资源，为新时代内蒙古高质量发展提供了强劲动力。培训将有效提升编委的编纂能力，也将为内蒙古向各位专家、向各省区市学习先进经验，共同攻克编纂工作中的难点，承担起新时代的文化使命起到积极的推动作用。

尹兴介绍了大系出版工程的图书出版情况。他表示，《大系》出版工作正有序推进，下一步中国文联出版社将持续以专业的编辑力量、科学的流程保障《大系》高质量出版，强化制度建设、优化绩效考核，营造“人人为大系服务，人人以做大系工作为荣”的良好氛围。

湘潭大学文学与新闻学院教授，大系出版工程学术委员会委员、编纂出版工作委员会“民间故事”专家组副组长，《故事·湖南卷》主编漆凌云；江苏省民协民间文学专委会主任、《大系·江苏卷》负责人，大系出版工程编纂出版工作委员会“俗语”专家组副组长，《俗语·江苏卷》主编崔月明作为卷本主编代表发言，分享编纂经验。

开班仪式第二阶段由中国民协二级调研员、大系出版工程编纂出版工作委员会办公室主任张礼敏主持。

侯仰军作《深刻领会习近平总书记关于文艺工作重要论述 加快推进“大系出版工程”》专题讲座。中国文联出版社副总编辑，大系出版工程编纂出版工作委员会副主任王柏松作《〈中国民间文学大系〉出版涉及的相关政策和典型案例》专题讲座。

此次培训涵盖神话、民间传说、民间故事、民间小戏四个门类，安排了六场业务培训。中国社会科学院民族文学研究所研究员，大系出版工程学术委员会委员、编纂出版工作委员会“神话”专家组副组长王宪昭；中国社会科学院民族文学研究所副研究员，大系出版工程学术委员会委员、编纂出版工作委员会“民间传说”专家组副组长王尧；辽宁大学文学院教授，大系出版工程学术委员会委员、编纂出版工作委员会“民间故事”专家组组长江帆；中国艺术研究院戏曲研究所研究员，大系出版工程学术委员会委员、编纂出版工作委员会“民间小戏”专家组副组长李志远；贵州师范学院特聘教授，浙江农林大学非遗研究院院长，大系出版工程编纂出版工作委员会“民间故事”专家组成员李生柱；大系出版工程学术委员会委员兼秘书长王锦强等六位专家先后授课。专家们从编纂出版工作的学术标准、体例原则、典型案例以及民间文学田野调查实操等方面给予详细指导，注重理论与实践紧密结合，旨在进一步提升相关卷本编委的专业水平和工作效率，为持续推进《大系》各卷本高质量编纂出版奠定坚实基础。

会议通过网络视频直播形式向各地民协、《大系》各卷本编委会、中国文联出版社、北京汉王数字科技有限公司等相关单位人员开放线上培训。中国政协副主席、黑龙江省文联副主席郭崇林，中国政协副主席、内蒙古文联副主席、内蒙古民协主席伊和白乙拉等以卷本主编身份参加培训会。

中国民间文学大系出版工程是中华优秀传统文化传承发展工程重点项目之一。全国培训会是落实中国文联党组要求，切实提升《大系》编纂出版工作质效的举措。今年5月20日至23日，已在新疆伊宁举办《大系·史诗/长诗/歌谣/说唱卷》编纂工作培训会。后续还

将举办《大系·俗语/谜语/谚语/理论卷》编纂工作培训会，总体覆盖全部 12 个门类。

## **关于中国民间文学大系出版工程采用 新版组织机构人员名单的通知**

（2025 年 6 月 30 日印发）

为了保障中国民间文学大系出版工程各项工作在中宣部、中国文联的领导下持续顺利开展，自 2024 年以来，由大系出版工程学术委员会、编纂出版工作委员会推荐，经中国民协报中国文联党组、大系出版工程领导小组研究批准，并向中宣部文艺局报备，决定于 2025 年 6 月起采用大系出版工程新版组织机构人员名单。请各有关单位、组织在大系出版工程《中国民间文学大系》各卷本编纂出版、卷本审改、培训、会议、社会宣传推广活动、数据库网站等相关工作中，按此新名单执行。

### **《中国民间文学大系·传说/说唱/小戏/歌谣·浙江卷》 编纂工作推进会在杭州举行**

为着力推进《中国民间文学大系·浙江卷》各卷本编纂工作，2025 年 6 月 9 日上午，浙江省民协于浙江省文联七楼多功能厅召开《中国民间文学大系·传说/说唱/小戏/歌谣·浙江卷》编纂工作推进会。

浙江省文联党组成员、书记处书记曹鸿，浙江省民协副主席郑蓉，传说卷、说唱卷、小戏卷、歌谣卷各主编、执编，各地市民协主席或秘书长，浙江省民协秘书处共 22 人参加会议。会议由浙江省民协秘书长徐新主持。

各卷本主编分别汇报了编纂工作进度，指出当前编撰工作存在的问题，并就下一阶段各市《大系》编撰修改提出了要求。

会上，浙江省政协副主席郑蓉部署下一阶段各市编纂工作要求，并对编写体例规范作了说明。

浙江省文联党组成员、书记处书记曹鸿肯定了《中国民间文学大系·浙江卷》取得的阶段性成果，同时指出当前编纂工作存在的不足，并就下一阶段工作提出四点要求：一要提高政治站位，增强责任感和使命感；二要压实责任，按时完成编纂任务；三要严格把关，着力提升工作质量；四要加强协作，努力增强工作合力。

## 《中国民间文学大系》卷本立项与出版数量统计表

(截至：2025年6月30日)

序号	省份	已立项	已出版
1	河南省	67	11
2	辽宁省	45	9
3	江苏省	32	3
4	黑龙江省	29	1
5	山东省	28	6
6	甘肃省	27	7
7	云南省	27	6
8	广东省	27	2
9	广西壮族自治区	26	4
10	新疆维吾尔自治区	24	5
11	山西省	24	0
12	吉林省	20	2
13	四川省	19	4
14	湖南省	17	6
15	河北省	16	5
16	陕西省	15	2
17	内蒙古自治区	15	1
18	青海省	12	3

序号	省份	已立项	已出版
19	天津市	12	1
20	安徽省	11	2
21	浙江省	10	2
22	海南省	10	1
23	江西省	10	1
24	上海市	10	0
25	湖北省	9	2
26	贵州省	8	0
27	重庆市	7	1
28	民间文学理论卷	7	1
29	福建省	6	2
30	新疆生产建设兵团	5	0
31	宁夏回族自治区	4	1
32	北京市	4	0
33	西藏自治区	1	0
34	香港特别行政区	0	0
35	澳门特别行政区	0	0
卷本总数		584	91

注：“已立项”卷本统计标准，指已正式签订协议并已支付首付款的卷本。

中国民间文学大系出版工程编纂出版工作委员会办公室 印发